

Schweizerischer Tonkünstlerverein

Ausstellungen - Pavillon der Fachgruppe "Musik" der LA 1939

Freitag, den 6. Oktober 1939

vormittags 10.30 bis 11.30 Uhr

" Eine Stunde Schweizer Musik "

dargeboten von

Mme Lina Falk, Gesang

Herrn Alfred Baum, Klavier

P R O G R A M M

J.S. Bach :

" Komm, süsser Tod "

Kantate No.12 (Wir müssen viel Trübsal)

Othmar Schoeck:

Resignation

En cheminant

Ravenne

Avec un ruban peint de fleur

Paysage du soir

Henri Cagnebin:

L'homme et la mer

Emile Jaques-Dalcroze: Le ciel est gai, c'est joli mai

Tu peux partir

Gustave Doret:

La cloche de l'église

Le charpentier

Gabriel Fauré:

La Fleur qui va sur l'eau

Eintritt f r e i.

Nächste Matineen:

20. Oktober:

Edmond Appia, Violine

Suzanne Stroun, Klavier

Ellen Benoit-Favre, Gesang

27. Oktober:

de Boer-Reitz-Quartett

Walter Frey, Klavier

50422 Ms.

Schweizerischer Tonkünstlerverein

Ausstellungen - Pavillon der Fachgruppe "Musik" der LA 1939

Freitag, den 6. Oktober 1939

vormittags 10.30 bis 11.30 Uhr

" Eine Stunde Schweizer Musik "

dargeboten von

Mme Lina Falk, Gesang

Herrn Alfred Baum, Klavier

P R O G R A M M

J.S. Bach :

" Komm, süßer Tod "

Kantate No.12 (Wir müssen viel Trübsal)

Othmar Schoeck:

Resignation

En cheminant

Ravenne

Avec un ruban peint de fleur

Paysage d'août

Henri Gagnebin:

L'homme et la mer

Emile Jaques-Dalcroze: Le ciel est gai, c'est joli mai

Tu peux partir

Gustave Doret:

La cloche de l'église

Le charpentier

Gabriel Fauré:

La Fleur qui va sur l'eau

Eintritt f r e i.

Nächste Matineen:

20. Oktober:

Edmond Appia, Violine

Suzanne Stroun, Klavier

Ellen Benoit-Favre, Gesang

27. Oktober:

de Boer-Reitz-Quartett

Walter Frey, Klavier